

Tytuł:	MOJA HISTORIA, MÓJ FILM
Odbiorcy:	młodzież w wieku 15-18 lat
Czas trwania:	90 min.
Cel główny:	Zachęcenie uczestników do poznania historii swojej rodziny i tworzenia domowego archiwum
Cele szczegółowe:	<ul style="list-style-type: none"> - uczestnik poznaje ideę i sposoby tworzenia Archiwów Rodzinnych - uczestnik poznaje analogowe nośniki informacji - sposoby digitalizacji i zabezpieczania rodzinnych zbiorów - uczestnik poznaje darmowe narzędzia do tworzenia filmów i fotokastów (Animoto, Magisto) - uczestnik poznaje aplikacje mobilne do skanowania - uczestnik wie gdzie w sieci szukać informacji o historii swojej rodziny bądź okolicy - uczestnik potrafi połączyć analogowy nośnik z urządzeniem do jego odtwarzania - uczestnik potrafi przygotować krótkie video z wykorzystaniem aplikacji Animoto lub Magisto - uczestnik potrafi zeskanować dokument przy użyciu telefonu lub tabletu
Wymagania w zakresie technologii:	<ul style="list-style-type: none"> - dostęp do komputerów lub urządzeń mobilnych z internetem - projektor i ekran, lub telewizor lub tablica multimedialna - konto w aplikacji Mentimeter (tutorial i opis dostępny jest tutaj: https://bibliotekaaplikacji.com/ankiety/#MENTIMETER) - Konto w aplikacji Animoto (tutorial i opis dostępny jest tutaj: https://bibliotekaaplikacji.com/filmy/#ANIMOTO) - lub konto w aplikacji Magisto (tutorial i opis dostępny jest tutaj: https://bibliotekaaplikacji.com/filmy/#MAGISTO) - aplikacja mobilna do skanowania dokumentów: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.simplescan.scanner&gl=PL
Materiały:	<ul style="list-style-type: none"> - informacje o tworzeniu archiwów rodzinnych: https://archiwarodzinne.gov.pl/

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”



Partnerzy:



FRSI FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZYSTWA INFORMACYJNEGO



O ile nie zaznaczono inaczej, treść strony dostępna jest na licencji Creative Commons
Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe

	<ul style="list-style-type: none"> - czym są Archiwa Rodzinne i co je stanowi: https://www.archiwa.gov.pl/pl/584-czym-s%C4%85-archiw-a-rodzinne-i-co-je-stanowi - Jak zabezpieczyć bibliotekę i archiwum domowe: https://www.archiwa.gov.pl/pl/584-czym-s%C4%85-archiw-a-rodzinne-i-co-je-stanowi - dokumenty do badań nad historią przodków w internecie: https://www.archiwa.gov.pl/pl/584-czym-s%C4%85-archiw-a-rodzinne-i-co-je-stanowi - analogowe nośniki informacji - np. kasety VHS, płyty winylowe, taśmy z filmami i dźwiękiem, klisze fotograficzne - analogowe odtwarzacze np. odtwarzacz VHS, magnetofon, gramofon (wszystko co uda się zgromadzić i pokazać) - jeśli nie ma możliwości pokazania nośników lub odtwarzaczy, można wykorzystać zdjęcia w prezentacji. - stare fotografie, dokumenty, pocztówki etc... - zeskanowane materiały archiwalne w formacie jpg. lub krótkie fragmenty filmów przygotowane w folderach na stanowiskach komputerowych
Metody i formy pracy:	<ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów - pogadanka - prezentacja - praca w grupach - tworzenie filmu
Przebieg zajęć	<p>Część wstępna - czas 20 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przywitanie grupy - Zapoznanie z tematem warsztatów - Burza mózgów z użyciem aplikacji Mentimeter - prowadzący wyświetla na dużym ekranie slajd z pytaniem Co możemy znaleźć w Archiwum Rodzinnym? (przykładowy slajd: uczestnicy używając własnych telefonów z dostępem do internetu odpowiadają na pytanie wpisując swoje skojarzenia. Następnie prowadzący omawia to co się pojawiło i uzupełnia o nowe informacje
	<p>Część główna - czas. 60 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzący opowiada czym są Archiwa Rodzinne i jak o nie dbać w oparciu o podane wyżej materiały. Prezentuje wybrane zbiory ze strony https://archiwarodzinne.gov.pl/ - Prowadzący pyta młodzież czy spotkali się w swoim otoczeniu z materiałami dotyczącymi historii swoich rodzin.

	<p>Jeśli nie zachęca ich do porozmawiania ze starszymi członkami rodziny i przejrzania domowych archiwaliów</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzący zaprasza uczestników do stołu (lub prezentacji) gdzie znajdują się analogowe nośniki i odtwarzacze. Kolejno prezentuje nośniki i pyta uczestników jak się nazywają, co się na nich może znajdować oraz w jakim odtwarzaczu można je uruchomić? Pyta również czy uczestnicy spotkali się już wcześniej, bądź korzystali z pokazanych nośników lub urządzeń. - Prowadzący pokazuje uczestnikom jak za pomocą telefonu zeskanować zdjęcie. Zachęca do pobrania aplikacji (link wyżej) i zeskanowania leżących na stole materiałów - Prowadzący pokazuje w jaki sposób przygotować krótki film za pomocą aplikacji Animoto lub Magisto (do wyboru). Następnie prosi uczestników o założenia konta w aplikacji i przygotowanie przykładowego filmu w oparciu przygotowane na komputerach materiały. - Po zakończeniu prac uczestnicy pobierają filmy a prowadzący przegrywa je na pendrive i prezentuje na dużym ekranie.
	<p>Podsumowanie - czas 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prowadzący pyta uczestników co zapamiętali z dzisiejszego spotkania a także co im się najbardziej podobało. Zachęca do tworzenia własnych archiwów domowych i dbania o rodzinne pamiątki

„Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci”



Partnerzy:



FRSI FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO



O ile nie zaznaczono inaczej, treść strony dostępna jest na licencji Creative Commons
Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe